



UCAC

Université Catholique
d'Afrique Centrale

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE D'AFRIQUE CENTRALE
INSTITUT CATHOLIQUE DE YAOUNDÉ
FACULTÉ DE THÉOLOGIE



QUINZAINE DE LA MUSIQUE LITURGIQUE

2017



Date : Du 02 au 16 juillet 2017

Lieu : Campus de Nkolbisson

ARGUMENTAIRE

Depuis la réforme liturgique impulsée par le Concile Vatican II (1962-1965), l'Afrique a reçu l'onction de louer le Dieu de Jésus-Christ dans ses langues et immenses ressources culturelles. Depuis lors, une grande créativité est observable dans le domaine de la musique liturgique catholique. Initiée dans le creuset des Grands Séminaires et des maisons de formation des religieux, la production du chant liturgique africain s'est progressivement diffusée. Des laïcs bien enthousiastes, mais souvent peu formés, s'investissent dans l'art, la composition et l'exécution du chant liturgique. Mais, les thématiques de ces chants posent parfois problème malgré la beauté des rythmes, des sons et des gestes. Ce problème est lié au manque de formation liturgique, théologique, biblique et musicale.

Soucieuse de promouvoir l'intelligence de la foi et de cultiver l'éclosion d'une sagesse et d'une culture chrétiennes assumant les valeurs socioculturelles africaines, la Faculté de théologie de l'UCAC offre un cadre et des compétences pour la formation biblique, doctrinale, musicale et liturgique de nos maîtres de chœur, des auteurs compositeurs et des fidèles laïcs qui s'intéressent aux musiques africaines.

La Quinzaine de musique religieuse africaine est une réponse conséquente à ce déficit observé au niveau de la formation théologique de beaucoup de nos maîtres de chœur des paroisses, auteurs et compositeurs et de tout chrétien désireux de louer le Seigneur à travers des chants chrétiens africains obéissant aux règles de l'art et fidèles à la doctrine chrétienne.

Pour la Faculté de théologie de l'UCAC, il s'agit d'un pas vers la création d'un institut de musique religieuse sacrée.

PROGRAMME JOURNALIER

Horaire	Activité
6h 00'	Lever + Méditation
7h 00'	Laudes
7h 30'	Petit déjeuner
9h 00' -12h 00'	Enseignement (cours magistral)
12h 00'	Messe
13h 00'	Repas
13h 30 - 15h 00'	Temps libre
15h 00' - 17h 00'	Atelier (pratique)
18h 30'	Vêpres
19h 00'	Repas
20h - 22h 00'	Récréation + Concert



PREMIÈRE SEMAINE

DIMANCHE 02 JUILLET 2017

SOIR : Accueil des participants et installation

20h00 : Soirée d'ouverture. Présentation, mot d'accueil (Recteur de l'UCAC), dispositions pratiques

LUNDI 03 JUILLET 2017

09h00-12h00 : Histoire de la musique liturgique en Afrique (Abbé Jean-Marie BODO)

15h00-17h00 : Atelier : Parcours d'écoute de musique liturgique (M. Pascal MEBE ABAH)

20h00-22h00 : L'itinéraire musical de Pierre Lucien Betene

MARDI 04 JUILLET 2017

09h00-12h00 : Organologie (les instruments de musique dans la liturgie) (Abbé Kisito ESSELE E)

15h00-17h00 : Atelier : L'utilisation des instruments modernes : Orgue, piano, guitare (M. Simon-Pierre NDOYE et Achille NDOYE NGANG)

20h00-22h00 : Récréation

MERCREDI 05 JUILLET 2017

09h00-12h00 : La Bible dans la liturgie chrétienne (Abbé Jean Paul ONDOUA)

15h00-17h00 : Atelier : Le chant des psaumes (Mme Marie Cécile NDZENGUE)

20h00-22h00 : Concert de chant classique par le Choeur Classique de la Cathédrale de Yaoundé

JEUDI 06 JUILLET 2017

09h00-12h00 : La spécificité du chant liturgique catholique, mélodies rythmes et thématiques (Abbé Pierre Lucien BETENE)

15h00-17h00 : Atelier : L'utilisation des langues africaines dans la composition des chants sacrés (Mgr François-Xavier AMARA)

20h00-22h00 : Une Messe chantée : Hubert MINKOULOU et Lucien MEBENGA

VENDREDI 07 JUILLET 2017

09h00-12h00 : Le chant sacré à la lumière de la Réforme liturgique de Vatican II (Abbé Antoine ESSOMBA FOU DA)

15h00-17h00 : Atelier : Élaborer un programme de chant pour un office (M. l'Abbé Joseph BIKOULA ATEBA)

20h00-22h00 : Récréation

SAMEDI 08 JUILLET 2017

09h00-12h00 : La composition musicale (M. Jules TEUKAM et M. Julien ENGOLA)

15h00-17h00 : Répétition pour la messe du dimanche (M. Hubert MINKOULOU)

20h00-22h00 : Récréation

DIMANCHE 09 JUILLET 2017

11h 00 : Messe animée par les participants à la Quinzaine

20h00-22h00 : Concert de chants grégoriens et en langue nationale.

DEUXIÈME SEMAINE

LUNDI 10 JUILLET 2017

09h00-12h00 : La pratique de l'harmonie musicale (M. Byron DUECK)

15h00-17h00 : Atelier : L'art de la composition musicale (Abbés Pierre L. BETENE et Joseph D. AWONO)

20h00-22h00 : Echanges autour de la pratique de l'harmonie (M. Byron Dueck)

MARDI 11 JUILLET 2017

09h00-12h00 : Quelques grands auteurs du chant liturgique en Afrique (M. Raymond PENDE)

15h00-17h00 : Atelier : L'utilisation des instruments de musique traditionnelle (Mgr François-Xavier AMARA & M. Oscar ZUE ELA)

20h00-22h00 : Concert des chants en langues nationales du Cameroun

MERCREDI 12 JUILLET 2017

09h00-12h00 : La direction de chœur, d'orchestre et de l'assemblée (M. Andy CATTIN et M. R. PENDE)

15h00-17h00 : Atelier : Techniques de direction de chœur, d'orchestre et de l'assemblée (M. Vladimir BIDZANGA et M. Isidore NDZANA)

20h00-22h00 : Récréation

JEUDI 13 JUILLET 2017

09h00-12h00 : Danse et musique dans la liturgie (Abbé Pierre Lucien BETENE et M. François-X. OLOMO)

15h00-17h00 : Atelier : Le chant, le geste et la danse les offices (M. Lucien MEBENGA et M. Paul ETOGA)

20h00-22h00 : Concert de chants gospel

VENDREDI 14 JUILLET 2017

09h00-12h00 : Éthique et spiritualité pour les acteurs du chant liturgique (Abbé Jean Bertrand SALLA)

15h00-17h00 : Atelier : L'habillement des acteurs du chant liturgique (une responsable d'atelier de couture d'ornements liturgiques : Filles de Marie ou sœurs de saint Paul de Chartres d'Obala)

20h00-21h00 : Bilan et perspectives pour l'édition 2018

SAMEDI 22 JUILLET 2017

09h00-12h00 : Évaluation des participants par le comité scientifique

15h00-17h00 : Remise des parchemins

21h00-22h00 : Concert offert par les participants

DIMANCHE 23 JUILLET 2017

11h 00 : Messe animée par les participants à la Quinzaine suivie d'un repas festif

INDICATIONS PRATIQUES

Contribution personnelle : **25 000 FCFA**

Matériel à apporter : Bible, Bréviaire, Chapelet, Compositions personnelles (Partitions ; CD,...), nécessaire de toilette.

N. B. : Les participants seront logés dans les campus de l'Université Catholique d'Afrique centrale et au Grand Séminaire de Nkolbisson

Le Comité d'organisation : Le Décanat de la Faculté de Théologie - L'Intendance de l'UCAC - Père Patrick NDODÉ-SIKOSSI, op. - Abbé KisitoESSELE ESSELE

Le Comité scientifique : Abbé Pierre Lucien BETENE - Abbé Antoine ESSOMBA FOU DA - Abbé Jean Marie BODO - Abbé Kisito ESSELE ESSELE - M. Pascal MEBE ABAH - Mme M. Cécile NDZENGUE